



身为语文教师，秦晓华一直致力于“让语文走进学生的生命”，借助“课内与课外衔接，知识与人格并重”，让学生“得到知识的滋养、文化的熏陶、人格的濡染”，实现语文教学向语文教育、语文建设的转向与升格，让语文教育从“文本”走向“人本”。面对课堂里鲜活的生命，他是尊重甚至是敬畏的，而面对能给自己带来名与利的分数，他又是保持理性和距离的。他倡导的以“自读感知、导读领悟、教读演练”为内容的“三读法”，意在通过循序渐进的课堂引领，追寻大语文，实践真语文，向往善语文，探究美语文，让学生在真真切切的语文学习中，享受课堂，享受成长。至于成绩和分数，只是他以生命为中心的课堂教学的“副产品”。

秦晓华认为，“语文教材应是一种课程资源，是师生进行对话的文本”，旨在“教学生学会求知、学会谋事、学会合作、学会生存，教学生不断获取知识、提升精神、完善自我”，课堂上“与其关注教什么，不如关注怎么教”，毕竟，“教材的价值是在创造性地使用过程中呈现的。”用教材教，将教材变成教学资源的过程中，教师其实也就成了教材。在课堂上，他鼓励学生质疑，引领学生批判，鼓励学生建构，言之温婉而有力，行之优雅而有情，让学生在求学问和人品的熏陶中获取成长的动力。秦晓华以其渊博的知识、出众的能力、阔大的格局，把自己变成了学生心目中最好的教材，也成了学生眼里“明星级”的教师。

在教育中，鼓励师生智慧修为，体现生命价值，将情感关怀和行为激励共重，让人格渐趋完整。人的发展应该处于教育的核心地位，因此，“一切教育行为的价值和意义都必须指向学生的健康成长

长。”在秦晓华看来，生命不应是使用的工具，藉此达到某种目的的手段，而应该是教育的终极指向，唯一，不可替代，不容湮灭。然而，“当前教育最大的问题是教学大于教育，教育窄化为教学，学校过分偏重对学生逻辑认知方面的培养，偏重对作为工具的知识与技能的学习，轻视甚至无视对学生非认知系统的开发，轻视对作为意义建构和生活方式的知识和技能的掌握，造成了他们情感世界的萎缩、实践能力的低下。”发现问题是为了有效矫正，“教育一定要着眼于人的根性的保全、着力于人的灵魂的塑造。”体现生命价值，“必须确立两个立场，即人本立场和人文立场，让学生在学校有安全感、受到尊重、有持续发展的可能、得到人生的历练”。人文立场重情感关怀，人本立场重爱的实践，都着眼于学生的人格成长，让他们在受到尊重中学会尊重。

如果只将目光投放在学生身上，而忽视了教师的价值体现，那么，走进生命的教育将是不完整的，其最终目标也就难以实现。“改革最关键的因素永远是教师，教师的专业精神、专业水准、专业修为决定了教学改革成败”，提升教师的专业修为，走进生命的教育同样不可或缺：“一个人的外在修为源于他内心的道德律或者说源于他的核心价值观”。达成了生命教育，教师才能“目光专注而清澈”“守望自足的精神世界”“做一个快乐的善于反思的研究者”，成为“敢于思考、勇于实践的智者”。对教师的生命教育，不仅是为了专业知识的积累、教学技巧的熟练，更重要的是激起对自身价值的认同，对教育事业的敬畏，对生活品质的追求，对教师尊严的维护，让教师智慧修为。

走进师生生命的教育，需要在

情感上关怀，在行为上激励，促成师生的人格完善。应“采取开放姿态，借助他者智慧，扩展师生视野，提升办学品质，解放师生头脑，生成智慧乐园”。师生的成长与发展同等重要，教师不再是单纯的“施动者”，也是“受益方”。人格完整，生命才会慈爱，从容，优雅，悲悯，乐观，温情，智慧，俊朗，飘逸，幸福才会长存于心，精神才能持久亮丽，灵魂才可渐趋高贵。

在生活中，实现教育崇高愿景，展示生命活力，将文化浸润和灵魂滋养同步，让性情得到陶冶。“教育的终极目的是成全学生，让他们更好地生活。”学校就是生活的场域，未来是今天的延伸，引导学生生活中成长，是教育的崇高愿景。校园生活不只是为人生准备的，它就是生活和生命的一部分，正确地认识到这一层，才会有真正的生命教育。实现教育的崇高愿景，学生应“过完整的学校生活”，“教育应该为人生服务”，将教育从生活中剥离出来，是对教育的狭隘认知，毕竟，象牙塔里建不起生命的大厦。而将知识抬高到阻碍生命健康成长的地步，教学只是为了更精确地识别，教育必然是傲慢、病态的。“学校应有适度的自由，成功的教育不是没有压力，而是让学生有适度释放的可能，不能过分压制，生命不能总是紧绷绷的，它需要调节。”教育必须有要求，生命应该被呵护，但无约束的自由可能导致放纵。给学生适度的自由，教师必须谦逊，深情，至少，不再因孤傲而自以为是。

“真正的教育应是一种心灵与心灵之间的诗意守望”，实现心灵契合的教育，也是入心沁脾的文化建设。在秦晓华那里，文化不再是墙上的口号，而是能够浸润性情的生活。创建可以滋养灵魂的文化，教师应将“对学生的控制，让位于

